

# Мастер русской прозы

# Александр Иванович Куприн

## 1870 – 1938 гг.



В сентябре 2020 г. исполнилось 150 лет со дня рождения Александра Ивановича Куприна - большого русского писателя, потрясающего мастера слова, талант которого высоко ценили и Бунин, и Горький, и Толстой. В современной России он не забыт. Куприн - один из наиболее читаемых классиков русской прозы, его постоянно экранизируют. При жизни Куприн успел удостоиться огромной славы, особенно после выхода в 1905 году повести "Поединок".

# Повесть «Олеся»

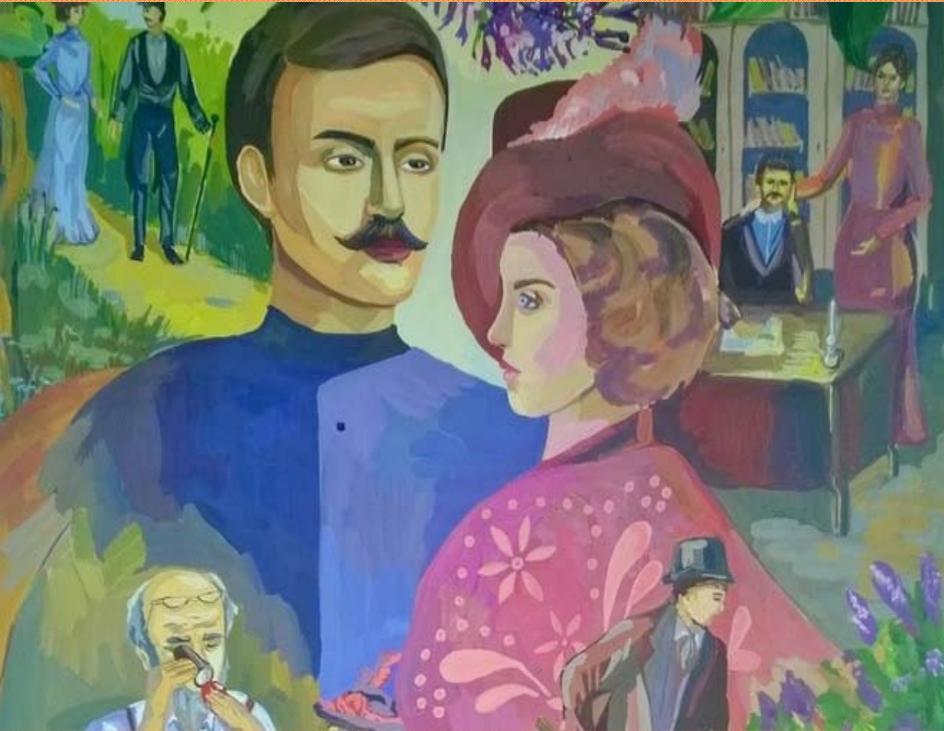
Одно из самых любимых произведений Куприна, по признанию автора, написанное им в 1898 году.

Главный герой – Иван Тимофеевич, который должен 6 месяцев провести в глухой деревушке. Ему скучно, он не знает, чем себя занять и развлекается охотой. Вскоре он знакомится с молодой девушкой Олесей, которую в деревне все считают колдуньей. Иван влюбляется в девушку, но смогут ли быть вместе два абсолютно разных человека?

Если вы еще не читали эту повесть, можно позавидовать - у вас все впереди.



# Рассказ «Куст сирени»



Главный герой рассказа «Куст сирени» – Николай Евграфович Алмазов, офицер, посещающий занятия Академии генерального штаба. Ему нужно было начертить и сдать план местности, но его забраковал профессор, принимающий экзамен.

Во время работы Алмазов нечаянно испачкал план и, чтобы закрасить пятно, нарисовал там кусты. Профессор сразу же отметил, что в этом месте никогда не было никаких кустов. Николай стал с ним спорить, и учитель обещал сам это проверить, что грозило Алмазову отчислением.

Но из каждого сложного положения можно найти выход. Нашелся выход и здесь.

# Рассказ «Тень императора»



«Тень императора» — один из тех редких исторических рассказов с тонким юмором, какие Куприн почти не писал, но, как видно, мог справиться и с этим жанром.

Решили собрать ветеранов, участвовавших в сражении, и, естественно, никого не нашли. Но «сверху» был отдан приказ, и его надо было исполнить. Тогда к генералу привели старика, якобы видевшего Наполеона. Тот рассказал, как, по его мнению, может выглядеть император, но этот портрет даже отдаленно не напоминал оригинал.

# Повесть «Поединок»



Повесть была опубликована в 1905 году. Она рассказывает о конфликте молодого подпоручика Ромашова и старшего офицера. Ромашов – сентиментальный человек, мечтатель, который хотел бы прожить достойную жизнь и дождаться настоящей любви.

В книге показано, что не стоит прятаться от реальности в свой иллюзорный мир, а растворение в любви может погубить человека.

«Поединок» – тяжелая книга в психологическом плане, но очень глубокое и достойное произведение, считающееся самым значительным в творчестве Куприна.

# Повесть «Гранатовый браслет»



Повесть была написана в 1910 году. Описанная история трагична, как и многие произведения Куприна. Георгий Желтков случайно увидел княгиню Веру и влюбился в нее. В честь именин решил подарить ей золотой браслет, украшенный гранатами.

Но неравенство героев в социальном положении приводит к печальному концу.

# Сказка «Синяя звезда»

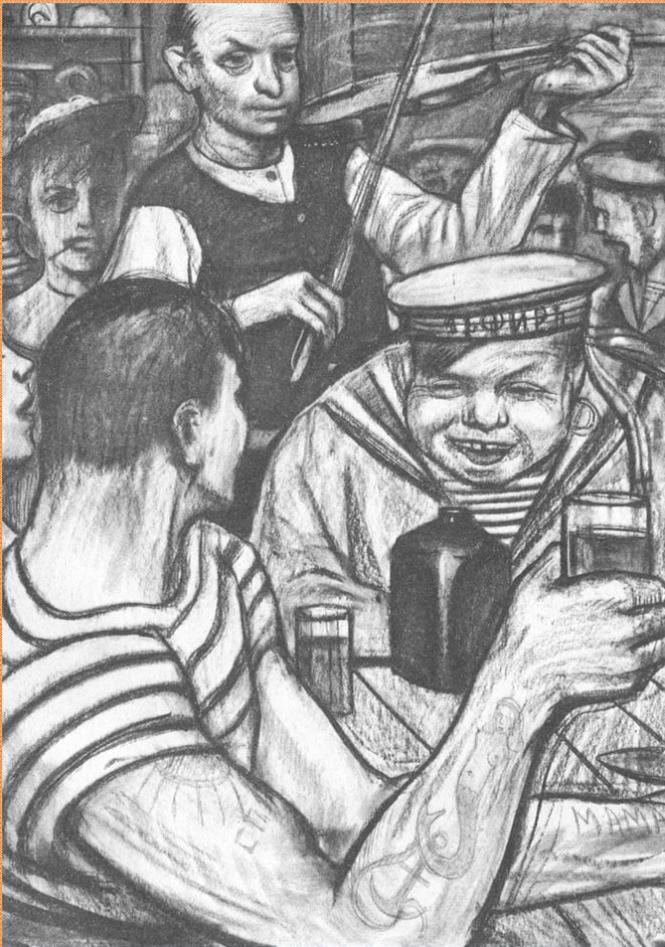
Красота – понятие неоднозначное, и не всегда она осязается зрением, иногда мы ее ощущаем душой.

Сказка, впервые опубликованная в 1927 году под названием «Принцесса-Дурнушка».

В горной долине раскинулась страна Эрнотерра. У ее правителя родилась некрасивая дочь. Никто не хотел на ней жениться. Но девушка хоть и не была внешне привлекательной, выросла очень доброй. А душевная красота намного важнее внешней. Именно она помогла ей встретить свою любовь.



# Рассказ «Гамбринус»



Произведение, которое нам рассказывает, что, несмотря на обилие жестокости и боли, искусство и талант, а также чуткость, любовь к людям спасут мир. «Человека можно искалечить, но искусство все перетерпит и все победит».

Все происходит в одной из пивных под названием «Гамбринус». Скрипач-еврей Сашка стал в ней настоящей звездой. В подобных заведениях собираются бандиты, моряки, перекупщики, именно их развлекает этот безобидный музыкант. Но он смог затронуть их душу, дарил им счастье и радость.

# Рассказ «Сапсан»

Рассказ был написан в 1916 году, первая рукопись называлась «Мысли Сапсана XXXII. О людях, животных, предметах и событиях». Позже Куприн его переработал в 1917 году, а в 1921 году он опять был изменен и опубликован в одном из детских журналах, он уже назывался просто «Сапсан».



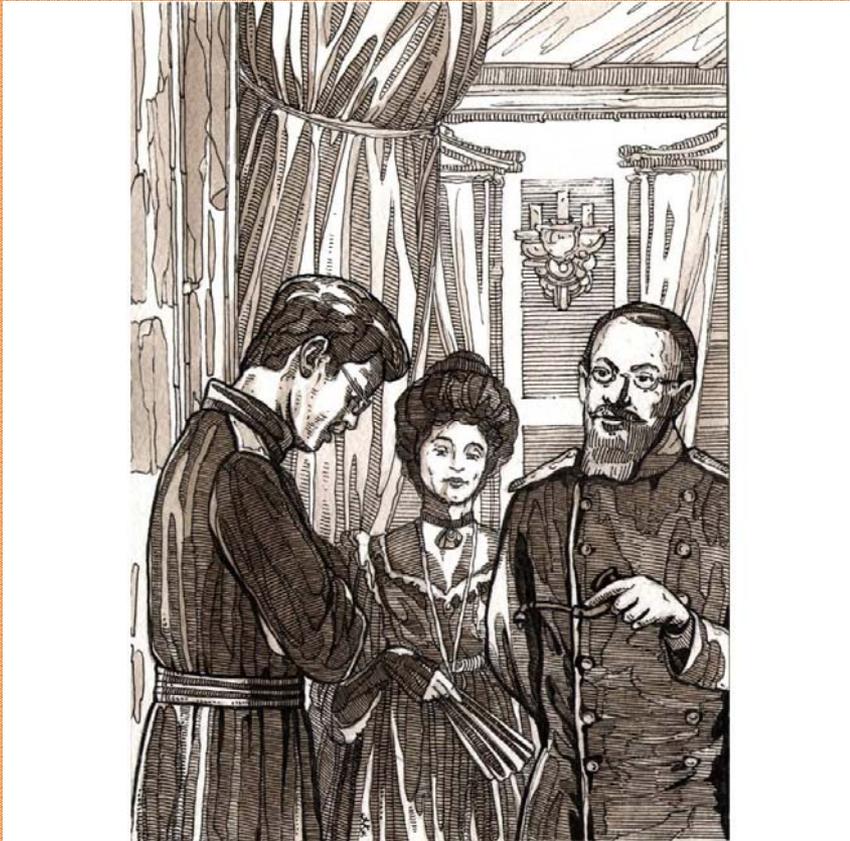
Главный герой — крупная собака по кличке Сапсан. Он рассказывает о своей жизни.

Один из литературоведов считает, что мысли Сапсана — это рассуждения самого Александра Ивановича, который терпеть не мог злых и неблагодарных людей.

# Повесть «Впотьмах»

Повесть была впервые напечатана в 1893 году, но в 1912 году Куприн сократил ее и немного изменил. Это потрясающее произведение, в котором все события развиваются стремительно.

«Впотьмах» – повесть о любви, о том, как честное любящее сердце по неопытности может придумать для себя образ идеального возлюбленного. Женщина готова на многое ради своих чувств, но нужны ли эти жертвы? К сожалению, слишком часто светлое гибнет в людях, а темное лезет наружу.



# Рассказ «Чудесный доктор»

События рассказа имеют под собой реальную основу. Это произведение о человеколюбии, о милосердии одного очень известного доктора, который не стремился к славе, не ждал почестей, а лишь оказывал бескорыстную помощь тем, кому она была необходима.



**Спасибо за внимание !**